

Guatemala, 30 de Junio de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Bameond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a lo expresado en términos de referencia. Según contrato administrativo número DGA-185-891-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y ejecución instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución instrumental II (Piano II), Práctica y ejecución instrumental III (Piano III).
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y ejecución instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución instrumental II (Piano II), práctica y ejecución instrumental III (Piano III).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica y ejecución instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución instrumental II (Piano II), práctica y ejecución instrumental III (Piano III).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Práctica y ejecución instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución instrumental II (Piano II), práctica y ejecución instrumental III (Piano III).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades a fines a su contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Erick Alexander Xajpot Sir

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe de Primer Producto:

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (PIANO I)**, **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (PIANO II)**, **PRACTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (PIANO III)** del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" de la Ciudad de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo y evaluación del curso **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (PIANO I)**, correspondiente al periodo del 6 al 30 de junio de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo y evaluación del curso **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (PIANO II)**, correspondiente al periodo del 6 al 30 de junio de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo y evaluación del curso **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (PIANO III)**, correspondiente al periodo del 6 al 30 de junio de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.


Erick Alexander Xajpot Sir


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y evaluación del curso de Práctica y ejecución instrumental I – Piano I
2. Planificación, cronograma y evaluación del curso de práctica y ejecución instrumental II – Piano II
3. Planificación, cronograma y evaluación del curso Práctica y ejecución instrumental III – Piano III

1. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental – Piano I

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
6 AL 30 DE JUNIO 2023	<p>1. Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>2. Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento.</p>	<p>1.1 Ejecuta de manera correcta, con buena técnica y posición.</p> <p>2.1 Ejecuta de manera el repertorio pianístico de diversas épocas.</p>	<p>1.1.1 Escalas y arpeggios.</p> <p>1.1.2 Ejercicios de Hanon,</p> <p>1.1.3 Ejercicios de Beyer.</p> <p>2.1.1 Práctica de repertorio instrumental.</p>	<p>Beyer: ejercicios 15 - 20</p> <p>Escalas y arpeggios</p> <p>Ejercicios de Hanon</p> <p>Repertorio</p>	<p>Rúbrica Lectura: 5 puntos</p> <p>Rúbrica Técnica: 5 puntos</p> <p>Rúbrica Repertorio: 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiantes</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora, internet, teléfono.</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Piano y partituras proporcionadas.</p> <p>APLICACIONES WEB: Google Classroom, Zoom, Correo electrónico</p>

1. Cronograma del curso Práctica y Ejecución Instrumental – Piano I

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

		6 AL 30 DE JUNIO 2023																							
ACTIVIDADES	FECHA	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	29	30	30	
Beyer: ejercicios 15 - 20			X					X					X												
Escalas y arpeggios							X																		
Ejercicios de Hanon							X						X												
Repertorio														X											

Nota: la última semana del mes de junio corresponde al descanso de medio año

1. Evaluación de desempeño del curso Práctica y Ejecución Instrumental – Piano I

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lectura	Técnica	Repertorio	Total 20 puntos
		5 puntos	5 puntos	10 puntos	
1	Jimenez Davila, Santiago Adrian	4	5	10	19
2	Galindo Colaj, Bezaida Noemí	5	3	9	17
3	Sotoy Rodas, Camila Alejandra	3	3	8	14
4	García Ortíz, Edgar Gael	5	3	5	13
5	Martinez Soto, Hellen María Michell	3	3	7	13
6	Chávez Colaj, Leyla Myrella	5	5	8	18
7	Xol Castañón, Eileen Hillary	1	5	5	11

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental – Piano II

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
6 AL 30 DE JUNIO 2023	<p>1. Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>2. Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento.</p>	<p>1.1 Ejecuta los ejercicios y repertorio con agilidad y precisión, así como con una postura y técnica correcta.</p> <p>2.1 Comprende el repertorio pianístico de diferentes épocas</p>	<p>1.1.1 Escalas y arpeggios.</p> <p>1.1.2 Técnica de Hanon.</p> <p>2.1.1 Práctica de repertorio instrumental.</p>	<p>Repertorio</p> <p>Escalas y arpeggios</p> <p>Técnica Hanon</p>	<p>Rúbrica Lectura: 5 puntos</p> <p>Rúbrica Técnica: 5 puntos</p> <p>Rúbrica Repertorio: 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiantes</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora, internet, teléfono.</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Piano y partituras proporcionadas.</p> <p>APLICACIONES WEB: Google Classroom, Zoom, Correo electrónico</p>

2. Cronograma del curso Práctica y Ejecución Instrumental – Piano II

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

		6 AL 30 DE JUNIO 2023																				
ACTIVIDADES	FECHA	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	30
Repertorio										X	X											
Escalas y arpeggios						X									X							
Técnica Hanon						X				X	X				X	X						

Nota: la última semana del mes de junio corresponde al descanso de medio año

3. Evaluación de desempeño del curso Práctica y Ejecución Instrumental – Piano II
4.

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lectura	Técnica	Repertorio	Total 20 puntos
		5 puntos	5 puntos	10 puntos	
1	William Emiliano, Martínez Morales	5	5	8	18
2	Ceballos Morales, Aaron Rodrigo	4	4	8	16
3	Yac Donis, Sergio Sebastian	1	2	3	5
4	Gonzáles de León, Josué Sebastián	1	2	2	4

5. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental – Piano III

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
6 AL 30 DE JUNIO 2023	<p>1. Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>2. Ejecuta de manera correcto el repertorio pianístico</p>	<p>1.1 Ejecuta de manera correcta los ejercicios con buena postura y agilidad.</p> <p>1.2 Maneja de mecanismos técnicos</p> <p>2.1 Comprende el repertorio del instrumento.</p>	<p>1.1.1 Escalas y arpeggios</p> <p>1.2.1 Técnica de Hanon.</p> <p>2.1.1 Práctica de repertorio instrumental.</p>	<p>Ejercicios de Hanon</p> <p>Escalas y arpeggios</p> <p>Repertorio</p>	<p>Rúbrica Lectura: 5 puntos</p> <p>Rúbrica Técnica: 5 puntos</p> <p>Rúbrica Repertorio: 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiantes</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora, internet, teléfono.</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Piano y partituras proporcionadas.</p> <p>APLICACIONES WEB: Google Classroom, Zoom, Correo electrónico</p>